

HỌ VÀ TÊN HS:

LỚP: 6

Tuần 4

Thời gian: Từ ngày 27/09 đến 02/10/2021

CHỦ ĐỀ 1: VUI BƯỚC ĐẾN TRƯỜNG

TIẾT 4 : - ÂM NHẠC THƯỜNG THỨC: NHẠC SĨ LƯU HỮU PHƯỚC NGHE NHẠC: NGHE BÀI HÁT “LÊN ĐÀNG”

I. Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
NGHE NHẠC

1. Tìm hiểu về nhạc sĩ Lưu Hữu Phước



Ảnh do gia đình nhạc sĩ cung cấp

Nhạc sĩ LƯU HỮU PHƯỚC
(1921 – 1989)

Lưu Hữu Phước là một trong những nhạc sĩ thuộc thế hệ đầu tiên của nền âm nhạc Việt Nam hiện đại. Ông nổi tiếng với những bài hát tràn đầy khí thế cách mạng. Ca khúc của ông không chỉ có giá trị nghệ thuật cao mà còn gắn với nhiều sự kiện lịch sử trọng đại của đất nước.

Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước quê ở quận Ô Môn, thành phố Cần Thơ. Ông là tác giả của nhiều bài hát hành khúc, tiêu biểu như: *Bạch Đằng giang, Lên đảng, Tiếng gọi thanh niên, Giải phóng miền Nam, Tiến về Sài Gòn,...* Ông sáng tác những

bài chính ca xuất sắc như: *Hồn tử sĩ, Ca ngợi Hồ Chủ tịch,...* Các bài hát cho lứa tuổi thiếu nhi của ông như: *Múa vui, Reo vang bình minh, Thiếu nhi thế giới liên hoan,...* được phổ biến rộng rãi và được nhiều thế hệ học sinh yêu thích.

Ngoài thành công trong lĩnh vực sáng tác, nhạc sĩ Lưu Hữu Phước còn đóng góp cho các hoạt động xã hội, cho sự nghiệp giáo dục âm nhạc của nước nhà. Ông là một trong những thành viên thành lập Viện nghiên cứu Âm nhạc Việt Nam.

Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước đã được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật năm 1996.

- Hãy nêu những nét chính về lĩnh vực sáng tác và đóng góp cho nền âm nhạc Việt Nam của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước

2. Nghe nhạc

- Nghe và vận động theo nhạc bài *Lên đảng*

LÊN ĐẢNG
(Trích)

Nhạc: Lưu Hữu Phước
Lời: Huỳnh Văn Tiểng, Lưu Hữu Phước

Nhịp đi



Nào anh em ta cùng nhau xông pha lên đảng, kiếm nguồn tươi sáng. Ta

10

II. Nghe nhạc: Nghe bài hát “Lên đảng”

HỌ VÀ TÊN HS:

LỚP: 6

Lên đàn

Nhạc: Lưu Hữu Phước

Lời: Huỳnh Văn Tiểng

Lưu Hữu Phước

Nhịp đi



Nào anh em ta cùng nhau xông pha lên
(Nhìn) non sông ta trời mây bao la muốn
(Kìa) gương trung kiên truyền lưu muôn năm lên

đàng, kiếm nguồn tươi sáng. Ta nguyện đồng lòng điểm tô non sông, từ
đời, tâm hồn phơi phới. Mau nhìn hoàn cầu khá trông năm châu, cùng
đàng, kết đoàn hùng tráng. Danh lừng Bạch Đằng tiếng vang Chi Lăng, đồng

nay ra sức anh tài. Đoàn ta chen vai nể chỉ chống gai, lên
nhau tung chí anh hào. Đoàn ta đi mau lòng trai không nao, lên
tâm noi dấu anh hùng. Ngày xưa ai đem tài cho quê hương bao

đàng. Ta người Việt Nam. Nhìn tương lai huy hoàng, đoàn ta
đàng. Ta người Việt Nam. Nhìn non sông tương bừng đoàn ta
lần. Khuống phò nhà Nam. Đoàn ta ghi trong lòng, đời hy

bước lên đàng cùng hiến ngang hát vang. Nhìn...
hát vang lừng nào tung bay chí trai. Kìa...
sinh anh hùng nhìn non sông thẳng xông. ...xông.

• Nêu cảm nhận của em về bài hát *Lên đàn*

Lên đàn được nhạc sĩ Lưu Hữu Phước sáng tác năm 1944. Bài hát thuộc thể loại hành khúc, giai điệu mạnh mẽ, là lời kêu gọi, cổ vũ nhân dân xuống đường tham gia vào sự nghiệp giải phóng dân tộc. Bài hát *Lên đàn* có sức lan toả rộng rãi trong những ngày Cách mạng tháng Tám và kháng chiến chống xâm lược của nhân dân ta. Ngày nay, trong hoà bình, bài hát *Lên đàn* vẫn được phổ biến rộng rãi, là lời thúc giục thế hệ trẻ hăng say lao động và học tập để trở thành những người chủ tương lai của đất nước.

• Vì sao bài hát *Lên đàn* có sức lan toả rộng rãi trong những ngày Cách mạng tháng Tám và kháng chiến chống xâm lược của nhân dân ta?

(Mọi thắc mắc, học sinh có thể liên hệ với giáo viên Âm nhạc qua địa chỉ tsdiem110@gmail.com. Hoặc Messenger: Diem Pham)